

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Освоение профессии "12565 Исполнитель художественно-оформительских работ"

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 16

Виды контроля в семестрах:

зачет, 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Сурикова О.В., Зав.кафедрой, _____

Рецензент(ы):

Александрова О.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Освоение профессии "12565 Исполнитель художественно-оформительских работ"

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Зав. кафедрой Сурикова О.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в соответствии с тарифно-квалификационными характеристиками рабочих профессий.
Задачи:	Формирование у учащихся знаний, навыков и соответствующих компетенций в области художественно-оформительских работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Имеет предшествующие связи с дисциплинами «Цветоведение», «Общая композиция», «Рисунок», «Наброски», «Живопись».
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Последующие межпредметные связи дисциплина имеет с Учебной практикой по профессии "12565 Исполнитель художественно-оформительских работ".

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-2: Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе освоения профессии рабочего "Исполнитель художественно-оформительских работ"	
ДПК-2.1. Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам	
ДПК-2.2. Подготавливает поверхности под роспись	
ДПК-2.3. Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	назначение, классификацию, разновидности инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила составления простых колеров; построение шрифтов, колеровку, составление шрифтовых композиций; понятие композиции, составление композиции из шрифтов; перенос рисунка исходного изображения на картон, перенос рисунка меньшего размера по клеткам в больший формат, метод сетки, метод припороха; изготовление трафаретов по картону.
Уметь:	выполнять подготовку рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колеры; работать с трафаретами; выполнять построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам; составлять шрифтовую композицию; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить цветной градиент на шрифтовую надпись техникой набрызга; переносить рисунок исходного изображения на картон, расчерчивать итоговое изображение на сетку, переносить изображение на формат большего размера, используя метод сетки; вырезать необходимые трафареты; выполнять итоговое изображение, применяя трафареты; переносить изображение, используя метод припороха.
Владеть:	Навыками выполнения подготовительных работ Навыками выполнения шрифтовых работ Навыками выполнения оформительских работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Тема 1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.			
/Пр/	3	12	
/СР/	3	5	
Раздел 2. Тема 2. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые композиции.			
/Пр/	3	12	
/СР/	3	5	
Раздел 3. Тема 3. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.			
/Пр/	3	24	
/СР/	3	6	
/За/	3	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видео-конференцсвязи.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза Moodle. Образовательные технологии, используемые в дисциплине, имеют целевую ориентацию, обеспечивают возможность получения знаний, умений и комплекса практических навыков благодаря системности учебного процесса преподавания, направленного на приобретение и устойчивое закрепление профессионально важных качеств, составляющих основу выработки практических навыков по профессии, прежде всего таких как:

- дисциплинированность;
- аккуратность;
- творческий подход;
- ответственность;
- самоорганизованность;
- развитая сенсорная память;
- внимательность.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Рейтинговая оценка учебной работы студента по дисциплине выполняется согласно «Положению о балльно-рейтинговой оценке знаний студентов ИВГПУ»; «Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов».

По дисциплине итоговый рейтинг может составить 100 баллов, при этом до 50 баллов выставляется за текущую работу в семестре и 50 баллов – за зачет.

При начислении баллов учитываются следующие критерии:

- участие студентов во всех видах аудиторных занятий и его мониторинг;
- текущий контроль теоретических знаний и практических навыков;
- освоение материалов дисциплины;
- соблюдение сроков сдачи отчетов по темам изучаемой дисциплины;
- представление результатов выполнения индивидуальных домашних заданий на текущую аттестацию согласно срокам, установленным по контрольным точкам рейтинга;
- посещаемость занятий.

Форма оценочного средства:

- собеседование (защита практических работ);
- зачет.

К зачету допускаются обучающиеся после положительной сдачи всех контрольных аттестаций, представившие грамотно оформленные отчеты по практическим занятиям.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1 Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Ковалев А.А. , Лойко Г.В.	Композиция: учебное пособие, , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622	Минск: РИПО, 2021.,
Л1.2	Мирсаханов Р.Ф.	История дизайна: учебное пособие: в 2 частях: часть 1, , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021.,

Л1.3	Мирхасанов Р.Ф.	История дизайна: учебное пособие: в 2 частях: часть 2, , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022.,
Л1.4	А.Л. Селицкий, К.С. Селицкая-Ткачёва	Живопись: учебное пособие, , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711523	Минск: РИПО, 2022.,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Бесчастнов Н.П.	Графика пейзажа: учебное пособие , , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702660	Москва: Владос, 2017.,
Л2.2	Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие, , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057	Минск: РИПО, 2019. ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Мастерская рисунка и живописи, оснащенная мольбертами, художественными и графическими материалами, инструментами и аксессуарами (палитры, подрамники) и пр.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы изучаемой дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, с основной и дополнительной литературой.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений, навыков и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения. Перед практическим занятием следует изучить конспект теоретического материала и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. Теоретическая информация, полученная в процессе самостоятельной работы, на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется до мельчайших подробностей, после чего прочно усваивается.

Целью самостоятельной работы является освоение фундаментальных знаний, развитие ответственности и организованности, умений самостоятельно работать с учебным материалом и приобретение навыков поиска и реферирования доступной научной информации. Самостоятельная работа во внеаудиторное время подразумевает: повторение теоретического материала; изучения учебной и научной литературы; подготовки к тестированию, рубежному контролю.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.